

Visite alla Cappella Baglioni

Scritto da Administrator

Martedì 02 Luglio 2019 06:52 - Ultimo aggiornamento Martedì 02 Luglio 2019 07:06

La cappella Baglioni è visitabile dal martedì alla domenica dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 17.00 pagando un contributo di 3 euro a persona.



Il Pintoricchio e la Cappella Baglioni

Un viaggio emozionante dentro gli affreschi della Cappella Baglioni

La Chiesa di Santa Maria Maggiore custodisce una cappella interamente affrescata da Pintoricchio, su commissione Ldi Troilo Baglioni, tra la fine dell'estate del 1500 e la primavera del 1501. Nella cappella si trova l'Autoritratto dell'artista, una sorta di provocatoria risposta all' autoritratto di un altro grande artista della pittura perugina Pietro Vannucci detto il Perugino: Bernardino figura con il volto di tre quarti, i lineamenti scavati e quasi sofferenti ma fieri.

Visite alla Cappella Baglioni

Scritto da Administrator

Martedì 02 Luglio 2019 06:52 - Ultimo aggiornamento Martedì 02 Luglio 2019 07:06

Gli affreschi della Cappella raccontano gli episodi mariani secondo una tecnica e un'efficacia descrittiva capaci di coniugare il rigore dell'impianto spaziale e della prospettiva quattrocentesca con il gusto e la cura del dettaglio, del particolare aneddótico e delle sfumature cromatiche che fanno sempre da contorno al tema principale: episodi di quotidianità, abiti, acconciature, decorazioni, elementi floreali e vegetali. Così, a sinistra, esce in primo piano l'Annunciazione cui fanno da contorno scene di vita quotidiana; in fondo l'Adorazione dei pastori che lascia intravedere la Cavalcata dei Magi; a destra la Disputa di Gesù con i dottori. Sulla volta sono dipinte le Sibille Tiburtina, Eritrea, Europea, Samia.

Per questa grande occasione la Chiesa di Santa Maria Maggiore si arricchisce di installazioni di pavimenti galleggianti, luci sceniche e supporti audiovisivi, per una visita guidata "dentro" gli affreschi della nota Cappella Baglioni. Una nuova percezione del genius loci e del profondo significato religioso e spirituale di un'opera d'arte riconosciuta non soltanto come il capolavoro del Pintoricchio, ma uno dei più grandi capolavori di tutto il Rinascimento italiano.

Un ricercato sistema di illuminazione e il supporto audio permetteranno al visitatore di osservare l'affresco in modo da percepire i linguaggi e la simbologia dell'opera, molti preziosi dettagli fin quasi un'idea di movimento nella luce artificiale.

Lo spettatore potrà inoltre farsi accompagnare da una musica di sottofondo e da un racconto registrato per fare un viaggio virtuale nell'affresco, andando ad individuare i dettagli, i personaggi minori, le scene e i piccoli particolari. Attrezzature audio saranno disponibili per ciascun gruppo di visitatori-spettatori in un percorso guidato che sarà al tempo stesso teatrale, tattile, visivo, olfattivo ed epistemologico.