

Riepilogo Categoria Quadri

Posizione N.	Infiorata N.	Gruppo	PAOLO GRIMALDI	ENIO BOCCACCI	MARTINO CANONICO	EMORE PAOLI	GIURIA INFIORATORI	Totale
1	4	FILIPPO PETRUCCI	142	141	150	150	143,6	726,6
2	5	AISA	140	144	148	147	131,4	710,4
3	24	ARCO ROMANO	141	143	146	150	125,4	705,4
4	21	Pzza GRAMSCI	138	142	145	141	134,4	700,4
5	11	FONTE DE BORGO	133	122	140	150	125,2	670,2
6	13	LISA	140	135	140	139	116,0	670,0
7	9	FIGLI DEI FIORI	137	138	140	131	98,0	644,0
8	18	S LORENZO	122	131	139	136	107,6	635,6
9	8	BORGO	125	138	140	130	101,4	634,4
10	16	CONSOLARE 98	125	105	123	148	125,6	626,6
11	10	P S FAGOTTI	129	131	125	132	89,5	606,5
12	20	S GIOVANNI	129	107	124	141	91,8	592,8
13	14	S FELICE	121	116	117	130	99,0	583,0
14	19	INF Pzza delle foglie	129	100	119	141	94,0	583,0
15	6	MONTARONE	125	111	110	132	101,8	579,8
16	7	LE ROSE DEL DESERTO	137	113	113	136	79,8	578,8
17	15	S ANGELO	119	117	110	127	95,8	568,8
18	22	Vallegloria	126	109	119	127	84,8	565,8
19	17	MATER	108	108	124	119	105,2	564,2
20	25	Piazzetta S Martino	125	107	110	125	94,6	561,6
21	3	ACQUATINO	108	104	124	142	76,6	554,6
22	2	AVIS	121	102	105	128	83,6	539,6
23	1	A77	100	100	100	127	84,6	511,6
24	23	ARCO DELL ALCE	115	98	100	122	74,4	509,4
25	12	IL GIRASOLE	115	90	110	101	66,6	482,6

**Riepilogo
schede personali**

MIRIAM RADDE'

Infiorata num.	Visibilità e interpretazione	Complessità e innovazione	Accuratezza	Varietà e accostamento cromatico	Giudizio personale	Totale
1	22	20	18	20	20	100
2	21	20	20	18	20	99
3	26	20	20	18	20	104
4	30	30	30	30	30	150
5	28	28	28	28	28	140
6	28	27	22	23	23	123
7	18	20	18	20	20	96
8	22	22	22	21	22	109
9	25	26	25	28	25	129
10						0
11	29	29	29	28	29	144
12	20	18	18	18	18	92
13	27	27	27	28	28	137
14	26	27	24	24	24	125
15	28	25	25	26	25	129
16	30	27	27	28	28	140
17	25	24	27	24	27	127
18	30	24	25	25	26	130
19	24	24	27	25	24	124
20	26	24	24	24	24	122
21	29	27	28	27	28	139
22	20	24	24	23	24	115
23	21	22	22	23	23	111
24	28	28	28	28	26	138
25	26	22	22	22	22	114
26						0
27						0
28						0
29						0
30						0

**Riepilogo
schede personali
DANILO FELICIONI**

Infiorata num.	Visibilità e interpretazione	Complessità e innovazione	Accuratezza	Varietà e accostamento cromatico	Giudizio personale	Totale
1	15	16	16	18	17	82
2	22	20	22	18	20	102
3	18	16	20	22	16	92
4	27	28	29	28	28	140
5	28	27	26	27	25	133
6	20	30	28	25	28	131
7	22	15	20	20	21	98
8	24	20	21	18	20	103
9	22	21	18	25	19	105
10	21	18	25	24	22	110
11	26	27	26	24	25	128
12	15	16	18	17	15	81
13	26	25	13	22	27	113
14	15	18	22	24	22	101
15						0
16	22	26	24	27	27	126
17	20	25	23	22	24	114
18	20	15	20	25	18	98
19	12	15	23	24	18	92
20	22	17	20	15	15	89
21	28	26	28	28	28	138
22	18	21	15	20	15	89
23	15	12	22	18	20	87
24	19	24	28	27	25	123
25	18	15	18	15	13	79
26						0
27						0
28						0
29						0
30						0

**Riepilogo
schede personali
STELLA BERTINI**

Infiorata num.	Visibilità e interpretazione	Complessità e innovazione	Accuratezza	Varietà e accostamento cromatico	Giudizio personale	Totale
1	10	10	10	10	10	50
2	15	10	15	10	10	60
3	20	15	15	10	10	70
4	25	30	30	30	20	135
5	25	28	28	30	25	136
6	10	10	10	10	10	50
7	15	15	10	15	10	65
8	25	15	15	20	15	90
9	15	15	15	15	10	70
10	20	10	10	10	10	60
11	20	26	26	28	20	120
12	10	8	8	8	8	42
13	15	15	15	15	10	70
14	15	15	15	15	15	75
15	25	20	20	15	15	95
16	20	26	26	26	28	126
17	15	15	20	15	20	85
18	20	15	20	20	15	90
19	15	15	15	15	15	75
20	20	15	20	15	10	80
21	30	25	30	26	30	141
22	10	10	10	10	10	50
23	10	10	10	10	10	50
24	15	20	25	25	25	110
25	20	15	15	15	15	80

**Riepilogo
schede personali
GIANNI CRUCIANI**

Infiorata num.	Visibilità e interpretazione	Complessità e innovazione	Accuratezza	Varietà e accostamento cromatico	Giudizio personale	Totale
1	12	12	12	13	12	61
2	14	15	14	14	15	72
3	14	12	12	12	12	62
4	27	30	30	28	28	143
5	26	26	24	25	24	125
6	20	25	15	20	18	98
7	14	14	16	16	15	75
8	20	20	17	14	14	85
9	16	20	18	15	17	86
10	18	17	18	12	13	78
11	22	18	20	21	23	104
12	10	9	8	8	8	43
13						0
14	16	16	13	16	16	77
15	12	13	14	10	10	59
16	24	24	22	23	22	115
17	20	20	20	16	16	92
18	20	18	22	20	20	100
19	23	14	16	15	17	85
20	13	16	16	17	14	76
21	24	22	25	24	22	117
22	12	15	15	18	15	75
23	6	10	12	10	11	49
24	24	22	24	24	22	116
25	18	15	15	16	16	80

**Riepilogo
schede personali**
PAOLO SALARI

Infiorata num.	Visibilità e interpretazione	Complessità e innovazione	Accuratezza	Varietà e accostamento cromatico	Giudizio personale	Totale
1	18	18	18	18	18	90
2	18	18	18	18	18	90
3	18	18	18	18	18	90
4	30	30	30	30	30	150
5	26	25	25	24	23	123
6	23	23	22	19	20	107
7	13	13	13	13	13	65
8	24	24	24	24	24	120
9	20	20	20	20	20	100
10	22	22	22	22	22	110
11	25	26	26	25	28	130
12	15	15	15	15	15	75
13	28	28	28	30	30	144
14	24	23	18	26	26	117
15	20	20	20	20	20	100
16	28	24	20	24	25	121
17	17	20	22	22	27	108
18	20	20	30	30	20	120
19						0
20	18	18	18	18	20	92
21	26	28	28	27	28	137
22	20	20	20	15	20	95
23	15	15	15	15	15	75
24	28	28	28	28	28	140
25	24	24	24	24	24	120

26						0
27						0
28						0
29						0
30						0

Riepilogo Categoria Quadri

Infiorata N.	Gruppo	MIRIAM RADDE'	DANILO FELICION	STELLA BERTINGI	GIANNI CRUCIAN	PAOLO SALARI	MEDIA
1	A77	100	82	50	61	90	76,6
2	AVIS	99	102	60	72	90	84,6
3	ACQUATINO	104	92	70	62	90	83,6
4	FILIPPO PETRUCCI	150	140	135	143	150	143,6
5	AISA	140	133	136	125	123	131,4
6	MONTARONE	123	131	50	98	107	101,8
7	LE ROSE DEL DESERTO	96	98	65	75	65	79,8
8	BORGIO	109	103	90	85	120	101,4
9	FIGLI DEI FIORI	129	105	70	86	100	98,0
10	P S FAGOTTI	0	110	60	78	110	89,5
11	FONTE DE BORGIO	144	128	120	104	130	125,2
12	IL GIRASOLE	92	81	42	43	75	66,6
13	LISA	137	113	70	0	144	116,0
14	S FELICE	125	101	75	77	117	99,0
15	S ANGELO	129	0	95	59	100	95,8
16	CONSOLARE 98	140	126	126	115	121	125,6
17	MATER	127	114	85	92	108	105,2
18	S LORENZO	130	98	90	100	120	107,6
19	INF Pzza delle foglie	124	92	75	85	0	94,0
20	S GIOVANNI	122	89	80	76	92	91,8
21	Pzza GRAMSCI	139	138	141	117	137	134,4
22	Vallegloria	115	89	50	75	95	84,8

**Riepilogo
schede personali
EMORE PAOLI**

Infiorata num.	Visibilità e interpretazione	Complessità e innovazione	Accuratezza	Varietà e accostamento cromatico	Giudizio personale	Totale
1	25	25	27	25	25	127
2	30	25	27	20	26	128
3	29	25	30	30	28	142
4	30	30	30	30	30	150
5	30	27	30	30	30	147
6	28	27	25	27	25	132
7	27	27	27	30	25	136
8	25	25	25	30	25	130
9	25	25	28	28	25	131
10	27	25	27	28	25	132
11	30	30	30	30	30	150
12	20	18	18	25	20	101
13	25	28	30	30	26	139
14	30	25	25	25	25	130
15	27	25	27	23	25	127
16	30	30	30	30	28	148
17	25	25	20	25	24	119
18	27	27	30	25	27	136
19	30	28	25	30	28	141
20	30	23	30	30	28	141
21	28	28	30	27	28	141
22	30	25	20	27	25	127
23	25	25	27	20	25	122
24	30	30	30	30	30	150
25	30	20	25	25	25	125

**Riepilogo
schede personali
ENIO BOCCACCI**

Infiorata num.	Visibilità e interpretazione	Complessità e innovazione	Accuratezza	Varietà e accostamento cromatico	Giudizio personale	Totale
1	20	20	20	20	20	100
2	22	20	20	20	20	102
3	24	20	20	20	20	104
4	28	28	28	28	29	141
5	28	30	27	29	30	144
6	20	28	20	20	23	111
7	23	25	20	20	25	113
8	28	28	28	28	26	138
9	27	28	28	27	28	138
10	25	28	25	25	28	131
11	25	25	25	23	24	122
12	20	16	16	18	20	90
13	27	27	27	27	27	135
14	28	22	22	22	22	116
15	26	21	23	23	24	117
16	25	20	20	20	20	105
17	20	20	20	25	23	108
18	28	25	22	28	28	131
19	15	25	25	15	20	100
20	20	20	25	20	22	107
21	28	26	30	28	30	142
22	25	22	20	20	22	109
23	20	20	20	18	20	98
24	28	28	28	30	29	143
25	25	20	20	20	22	107

**Riepilogo
schede personali
MARTINO CANONICO**

Infiorata num.	Visibilità e interpretazione	Complessità e innovazione	Accuratezza	Varietà e accostamento cromatico	Giudizio personale	Totale
1	20	20	20	20	20	100
2	25	20	20	20	20	105
3	25	25	25	25	24	124
4	30	30	30	30	30	150
5	29	30	29	30	30	148
6	22	22	22	22	22	110
7	22	22	25	22	22	113
8	28	28	28	28	28	140
9	28	28	28	28	28	140
10	25	25	25	25	25	125
11	28	28	28	28	28	140
12	22	22	22	22	22	110
13	28	28	28	28	28	140
14	25	20	25	25	22	117
15	25	20	25	20	20	110
16	24	24	25	25	25	123
17	25	25	24	25	25	124
18	28	27	28	28	28	139
19	22	22	25	25	25	119
20	25	24	25	25	25	124
21	30	28	30	28	29	145
22	25	22	22	25	25	119
23	20	20	20	20	20	100
24	29	29	29	30	29	146
25	25	20	20	20	25	110

**Riepilogo
schede personali
PAOLO GRIMALDI**

Infiorata num.	Visibilità e interpretazione	Complessità e innovazione	Accuratezza	Varietà e accostamento cromatico	Giudizio personale	Totale
1	20	20	20	20	20	100
2	23	25	24	25	24	121
3	25	20	20	20	23	108
4	30	28	28	28	28	142
5	25	30	30	30	25	140
6	25	25	25	25	25	125
7	25	28	28	28	28	137
8	25	25	25	25	25	125
9	28	28	28	28	25	137
10	25	25	29	25	25	129
11	25	28	25	27	28	133
12	25	25	20	25	20	115
13	28	28	28	28	28	140
14	25	23	25	25	23	121
15	25	23	25	23	23	119
16	25	25	25	25	25	125
17	20	23	20	25	20	108
18	25	26	25	23	23	122
19	25	25	26	25	28	129
20	25	20	28	28	28	129
21	30	28	28	25	27	138
22	25	28	25	23	25	126
23	23	23	23	23	23	115
24	25	30	30	28	28	141
25	25	25	25	25	25	125
26						0
27						0
28						0
29						0
30						0